

DIKTAT

seul en scène sport politique dictature
résistance engagement documentaire Histoire
Ceaurescu humour Black Panthers amitiés
récit personnel Berlin1936 foot rire Comăneci



Depuis qu'il est gamin, Igor joue au ballon.
Sa passion, il la vit avec ses copains de quartier. Plus tard, il voit la politique s'en mêler, instrumentaliser les joueurs ou les événements sportifs.
Le comédien se livre alors, non sans humour, sur l'ambivalence de sa relation au sport, nous emmène au stade Azteca à Mexico, dans la cité HLM où il a grandi, à Berlin en 36 ou à Montréal en 76.
« *Smith, Carlos, Comăneci : ces figures du sport ont résisté aux diktats. Souvent, je me demande ce que j'aurais fait à leur place.* »
Durée : 1h. À partir de 13 ans.
De et par Igor Potoczny. Aline & Cie, Niort.



Des enseignants témoignent

« *Beaucoup d'émotions à la (re)découverte d'événements sportifs qui nous parlent de façon universelle. L'articulation entre le récit proprement sportif et la dimension politique est évidemment très juste. La mise en scène est sobre mais excellente, point trop d'effets mais un très bon rythme.* »
Stéphane Jacob, Théâtre en lycée

« *La pièce est documentée, rythmée, ponctuée d'humour et de références. La mise en scène sobre et efficace permet de se projeter. C'est une pièce d'une heure qui a le mérite de ne jamais lasser les spectateurs et les élèves en particulier. Le spectacle Diktat est la pièce idéale pour évoquer le contexte de la guerre froide avec des élèves de 3^e ou la notion d'engagement, de libertés et de droits avec des 4^e dans le cadre du programme EMC.* » Sylvaine Moreau, Histoire-Géographie en collège

Actions de médiation

- > Atelier d'écriture : récit personnel et souvenir sportif.
 - > Atelier théâtre : le geste sportif et/ou politique.
- Les deux ateliers peuvent être menés conjointement et aboutir à une restitution de fin de parcours.
- > Rencontre-métier : métiers artistiques et techniques.

CONTACT

Céline Furet 07 69 78 86 63
diffusion@alineetcompagnie.com
alineetcompagnie.com

© Photos Guillaume Héraud