



in situ

théâtre éphémère
en décors durables



www.alineetcompagnie.com

SUR
LE
PONT

Aⁿ

DEUX
SÈVRES
LE DÉPARTEMENT



Conception : Agence 102 / Aline et Cie est soutenue par le Département des Deux-Sèvres / L.R. 20-009944 - L.R. 20-009945

DIFFUSION

07 69 78 86 63

diffusion@alineetcompagnie.com

IN SITU

La création spontanée permet d'être pleinement dans l'instant présent. Aucune limite, aucune frontière ne peut exister. L'espace public, comme l'imaginaire, est un espace infini.



In Situ est un spectacle déambulatoire conçu pour l'espace public. Quatre comédien.ne.s et un musicien improvisent au gré d'une balade guidée par les spectateur.trice.s, en s'appuyant sur les détails d'une rue, une boîte aux lettres, une odeur, une sensation, la façade d'une maison... bref, en jouant avec l'espace public. Un spectacle réjouissant, où tout devient source d'inspiration !

Au cours de ses improvisations, l'équipe d'*In Situ* embarque le public dans la création d'un théâtre spontané et invite à porter un nouveau regard sur l'espace urbain, rural ou naturel. Un doux parfum de convivialité s'installe entre le public et les artistes.



Déroulé

Quatre comédien.ne.s et un musicien retrouvent le public sur une place, dans une cour, ou tout autre lieu défini par l'organisateur. Une première personne dans le public devient guide, proposant ainsi la direction de la déambulation. Puis le cortège s'arrête dans un lieu : ce lieu devient théâtre éphémère, ce lieu devient, le temps d'un instant, un décor pour improviser. À la fin de chaque histoire, le public donne le titre de l'improvisation qu'il vient de voir ; le titre est écrit et laissé sur le lieu, sorte de marquage du passage éphémère du cortège. Au gré de la balade, trois à quatre spectateur.trice.s deviennent les guides de cette joyeuse déambulation !

[voir le teaser](#)

[+ de photos](#)

Je m'attache à laisser le public au centre de nos créations, à lui donner une place de spect'acteur. Il peut déterminer le lieu d'une histoire, il peut en devenir le figurant, en changer le sens s'il le veut..

Igor Potoczny



BIOGRAPHIES



Comédien.ne.s

Igor Potoczny

Comédien-auteur, Igor Potoczny improvise depuis plus de 20 ans en mêlant les disciplines artistiques. Son exigence et sa passion pour cet art d'improviser le guident dans chacune de ses décisions artistiques. Comédien, formateur, metteur en scène, il est aussi à l'aise sur un plateau que dans l'espace public. Il a collaboré avec Les Matapeste, Cie Volubilis, Opus, Gonzo Collectif, La Boîte à films, Le studio de création de la Maif... Il co-écrit et joue « Ça c'est mon Agglo » pour le web. Il est l'un des improvisateurs français les plus titrés dans cette discipline et membre de l'équipe de France depuis 1998.



Nicolas Beauvillain

De l'Éducation populaire au théâtre pour la rue, Nicolas s'inscrit dans une démarche d'un théâtre pour toutes et tous. À 17 ans, il rencontre l'improvisation théâtrale avec Aline & Cie et ne la quitte plus. Son « besoin de dire » l'amène à suivre ou développer des projets artistiques emprunts de politique. Tour à tour interprète ou metteur en scène, c'est dans l'espace public qu'il développe en grande partie sa recherche artistique (Cie La Chaloupe, Cie La Baleine cargo). Aujourd'hui co-responsable artistique de La Compagnie La Chaloupe à Niort, il travaille à une culture militante et émancipatrice.



Sébastien Coutant

Sébastien travaille avec les 26000 couverts, Volubilis, Opus, a aussi travaillé aussi avec La Baleine cargo, Carabosse, le SNOB, Les Matapestes, Le Nombri du Monde ou encore le Planning familial. Formé à l'école de l'improvisation auprès de Richard Perret, Véronique Joly, Gil Galliot, Real Bossé, il s'est également formé avec Emmanuel Meirieu, Éric Nesci, Jos Houben, Gérard Hardy, Titus, Hugues Roche. Il décroche avec Aline & Cie le titre de champion de France d'improvisation et intègre à plusieurs reprises l'équipe de France.



Aurélie Désert

Comédienne de la région Bordelaise, Aurélie joue dans les registres du théâtre classique et contemporain (Cie Apsaras, Groupe Anamorphose, Une Compagnie), le théâtre de rue et chant (Cie Bougrelas, GIVB, Ezika), le théâtre-forum (Digame) et le théâtre jeune public. Elle improvise depuis 2007 et co-fonde en 2010 la BIP à Bordeaux puis rejoint Aline & Cie à Niort en 2012. Elle a déjà joué en équipe de France d'improvisation avec la LMI.



Jean-Pierre Pouvreau

Après l'École Florent, Jean-Pierre poursuit sa formation lors de stages clown, jeu masqué, improvisation et technique Meisner. Comédien depuis 2000, il travaille actuellement avec les compagnies La Chaloupe, Autour de Peter, One Again Prod, Idéosphère et Desmodium. Improvisateur depuis 1995, il pratique principalement au sein d'Aline & Cie, après avoir sévi dans La Ligue d'Improvisation de Paris et de très nombreuses ligues éphémères.



Julie Brunie Tajan

Julie pratique l'improvisation depuis plus de 12 ans. Elle travaille actuellement pour la compagnie de théâtre forum Donc y chocs, pour le collectif artistique Les créants et depuis sa création à la BIP. Passionnée par l'improvisation sous toutes ses formes, elle prépare actuellement un spectacle de chansons improvisées et continue de tourner *Juliette*, un seul en scène dont elle est l'autrice et l'interprète.



Arnaud Ladjadj

Improvisateur depuis 2005, Arnaud Ladjadj s'engage dans des projets professionnels à partir de 2017. Formé à l'improvisation théâtrale à la LUDI de Poitiers et au jeu de clown avec Hélène Vieilletoile (Cie Les Humains Gauches), il collabore depuis avec La Baleine cargo, La Diva, Arlette Moreau, Les Pieds dans l'O... Attiré vers le jeu dans la rue, il se forme auprès de la C.I.A. et crée *Stars d'ici* avec la compagnie Brasse Brouillon. En 2020, il rejoint l'équipe d'Aline & Cie pour *In Situ*.



Musiciens

Sammy Pelgris

Multi-instrumentiste, Sammy possède une formation de comédien qu'il met au service de différents projets artistiques. Musicien-arrangeur de matches d'impro, il a également collaboré à d'autres spectacles avec Le Théâtre de l'Esquif, Caboch'art, Marmofolies, aLumeCieL, Coup d'Marron, Théâtre du Tacot, Aire de Cirque, Mouvement de Foule, Combustion Spontanée, l'Oeil de Pénélope, l'ADIV, la Dâme de Compagnie, Matapeste, Autour de Peter et Aline & Cie.



Paulo Lucazzo

Paulo Lucazzo est « à la rue » comme sur scène depuis une trentaine d'années avec, entre autres, le Paulo Gang, les Dupon Ducon, le Street Orchestra Ukulélé Klub et la fanfare le Snob avec laquelle il a fait le tour de l'Europe. Multi-instrumentiste et auteur-compositeur-interprète, c'est un touche-à-tout qui écrit des comédies musicales, crée des signatures musicales pour des marques (Léa Nature, Teissa...), des ambiances sonores pour des spectacles (Symphonie Poubelle, le Grand Barouf...) et des musiques de films. Il a toujours associé la musique à la comédie et se définit comme un « musicomédien ».



Metteuse en scène

Anne Marcel

Metteuse en scène et comédienne, elle travaille avec différentes compagnies depuis 1993. Sa formation initiale au Conservatoire de Tours se poursuit auprès de Jean-Laurent Cochet entre autres, afin d'acquérir des connaissances pluridisciplinaires. Artiste associée au Nombri du Monde, elle s'intéresse aux formes narratives du spectacle.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h15 environ
Équipe : 5 artistes
+ 1 chargé.e de diffusion à certaines dates
Jauge : 200 personnes maximum

Conditions financières

Prendre contact avec la compagnie.

Aide à la diffusion

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion du Département des Deux-Sèvres pour les communes de moins de 6000 habitants.

Technique

Prévoir un lieu de RDV pour le spectacle (Mairie, Office du tourisme, le théâtre, lieu stratégique).
C'est de là que partira la déambulation.
Plusieurs représentations possibles par jour/soirée avec un temps de pause de 2h minimum entre chaque représentation.
Loge avec point d'eau, douche idéalement.

Communication

La compagnie met à la disposition de l'organisateur des affiches papiers, visuels et photos numériques.
Photos spectacle : p. 2 : Marie Monteiro
p. 7 : Hervé Aubin
Visuel : 1D2

Mentions légales

Spectacle soutenu par le Département des Deux-Sèvres, la Ville de Niort, CNAREP Sur le Pont, Ah ! Parthenay.

Droits d'auteurs

SACEM

Contacts

Diffusion
07 69 78 86 63
diffusion@alineetcompagnie.com

Artistique
Igor Potoczny - 06 75 12 06 75
artistique@alineetcompagnie.com

TECHNIQUE

In Situ est un spectacle autonome sur le plan technique.

Pas d'éclairage, pas de son !

Le musicien propose une sonorisation à partir d'un système technique qui lui permet une déambulation musicale en toute autonomie.

La déambulation

Le parcours de la déambulation peut éventuellement être prévu par l'organisateur, si cela est nécessaire pour des questions d'organisation des espaces, de sécurité, etc. Une personne de l'organisation devra alors être présente afin de jouer le rôle du guide durant l'ensemble de la représentation. Toutefois, nous demandons à ce que le parcours reste inconnu aux artistes afin de préserver l'effet de surprise qui donne tout son sens à l'improvisation.

La cariole

Il s'agit d'une roulotte musicale dans laquelle un choix d'instruments est intégré et, si nécessaire, relié directement à un ampli afin de permettre une portée sonore suffisante pour l'extérieur.



« C'est du théâtre éphémère en décor durable ! »

Publié le 18/05/2015 à 05:25 | Mis à jour le 01/06/2017 à 23:36



C'est aussi au coin de la rue et sous la pluie que le théâtre se vit et s'apprécie.
© dr

Ainsi s'est achevé le réjouissant spectacle d'improvisation **In situ**, joué samedi autour du musée Henri-Barré par la troupe Aline et Cie, à l'occasion de la Nuit européenne des musées (NR d'hier). Une phrase qui résume bien l'état d'esprit de cette pièce à ciel ouvert (même pas peur de la pluie !), sorte de vagabondage ludique dans lequel le public se laisse emmener volontiers par cinq comédiens inspirés. « L'impro » est un art difficile. Il en est d'autant plus drôle lorsqu'il est maîtrisé. De l'église Saint-Laon au musée en passant par la rue Saint-Médard, In situ fait partie de ces petits voyages qui laissent de grands souvenirs aux jeunes comme aux moins jeunes.

F.M.

PARTHENAY > Théâtre éphémère en décor durable

Théâtre éphémère en décor durable

Publié le 15/09/2012 à 05:33 | Mis à jour le 01/06/2017 à 21:38



Les comédiens et musiciens ont improvisé en divers lieux du centre-ville.

La Compagnie niortaise Aline et Cie, championne de France en matchs d'improvisation en 2011, a testé mercredi soir « grandeur nature » son concept de déambulation théâtrale. Le principe reste l'improvisation en interaction avec le public : ce sont les spectateurs qui choisissent où va s'arrêter le cortège. D'où le titre du spectacle, « In Situ ».

« Nous voulions voir ce qui fonctionne et la façon dont il faut amener les gens à échanger par rapport au cadre fixé, explique Anne Marcel, metteur en scène, c'est donc du théâtre éphémère en décor durable, qui s'affranchit de l'espace scénique habituel. Nous allons vers le décor, ce n'est pas le décor qui vient à nous et c'est en fonction des lieux que se construit la pièce. Il s'agit bien de sentir les possibilités et impossibilités de la rue qui nous impose ses contraintes. »

Une trentaine de personnes a participé à cette déambulation expérimentale dans les rues du centre de Parthenay mercredi soir. Toutes étaient enchantées de cette expérience qui a réchauffé cette balade théâtrale quelque peu frisquette.

ILS ONT PROGRAMMÉ IN SITU

2023

J'art Festival (85)
Cagnotte (40)
Communauté de Communes Touraine Vallée de l'Indre (37)
Mauléon (79)

2018 > 2022

Communauté de Communes Aunis Atlantique, Charron (17)
Transhumances littorales, La Jarne-CNAREP Sur le Pont (17)
Comité Régional de Tourisme Nouvelle-Aquitaine, Niort (79)
Festival international de théâtre de rue, Aurillac (15)
CDC4B Sud Charente, Journées du Patrimoine, Barbezieux (16)
FAM Festival d'Art en Médoc, Vertheuil (33)
Festival La 5e saison, Niort (79)
Festival La 5e saison, Granzay-Gript (79)
Festival Aux Arts Puilborains, Puilboreau (17)
CSC La Case, Vouillé (86)
Les Ricochets, Fontenay Le Comte (85)
Le Tallud (79)
Festival Le P'tit Givré, Niort (79)
Festival La 5e Saison - reporté en 2021
Festival Aux Arts Puilborains, Puilboreau (17) - reporté en 2021
Petites Cités de Caractères, Mauléon (79)
Journées du Patrimoine, La Flotte en Ré (17)
Cité scolaire, Bressuire (79)
Festival Bouillez !, Bouillé-Saint-Paul (79)
Festival La Grande Bugée, Grand Angoulême - Les Soirs Bleus, La Couronne (16)
Journée du Patrimoine, Airvault (79)
Festival Architecture et Patrimoine, Saint Martin de Ré (17)
Festival À l'Art Rue, Pouancé (49)
Communauté de Communes
Aunis Atlantique – La Ronde (17)
Terre de lecture(s), Thorigné (79)
Château Javarzay, Office de tourisme du Pays Mellois (79)
Festival L'Horizon fait le mur, La Rochelle (17)
Festival Green Project, La Rochelle (17)
Cie Janvier, Le Cheylard (07)
Coulon (07)
Les Journées du Patrimoine, Ville de Thouars (79)
Nuits Romanes, Brigueil (16)
Comité des fêtes, Bouillez Saint Paul (79)
Festival Coup de Chauffe, Cognac (16)
Cie du Cachot, Suisse
Office de tourisme, Melle (79)
Mairie de Jazeneuil (86)
Festival Ah !, Parthenay (79)

ALINE & COMPAGNIE



Aline & Compagnie, créée en 1998, est une compagnie de théâtre qui base son travail sur l'improvisation.

Elle réunit des professionnels venus d'horizons différents qui ont été à multiples reprises titrés sur le plan national et international.

Son travail de l'improvisation est le socle d'une recherche artistique exigeante, toujours tournée vers la performance, l'excellence et l'interactivité avec le public. Reconnue pour ses matches d'impro, Aline & Compagnie poursuit son travail vers d'autres formes de créations artistiques improvisées.

Son travail de transmission lui permet d'intervenir tout aussi bien auprès d'un public amateur que professionnel sous forme de stages ou d'ateliers.

www.alineetcompagnie.com



Diktat

Seul en scène
Création avril 2024
[+ d'infos](#)



Nos Vies

1 comédien, 1 invité
[+ d'infos](#)