

L'INATTENPUE



Partenaires : Le Moulin du Roc, scène nationale, Niort / Espace Agapit, Saint-Maixent l'Ecole / Maison pour Tous, Aiffres
Spectacle accompagné par le bureau de production Belokane

Soutiens : La Région Poitou-Charentes, le Conseil Départemental des Deux-Sèvres , la ville de Niort et la Spedidam



Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Spectacle

Spectacle basé sur l'improvisation où **le théâtre, la danse, le dessin et la musique se partagent la scène.**

Le temps d'une soirée, la création spontanée et éphémère est au centre de la scène...

La fragilité de l'instant flirte avec la performance...

L'inattendue est à portée de vos mains, de vos yeux et de vos oreilles.

Les artistes jouent, dansent, dessinent, chantent, éclairent... pour faire de l'**Inattendue** un moment particulier, unique dont vous êtes les témoins. **Le public est complice** de ce qui se crée devant lui, on lui donne à décider de la production spontanée. Il a le choix de changer la trajectoire de l'improvisation voire du spectacle. Chaque personne vit quelque chose de privilégié et dans un même temps, un moment collectif singulier. Le public vit avec les artistes **un moment unique, un moment intime.**

La vulnérabilité des improvisateurs est ce qui les lie intimement au public.

Ils sont au même niveau, dans le même lieu au même moment et personne ne sait ce qui va se passer.



Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Le concept du spectacle

L'Inattendue est un spectacle qui a pour fil conducteur l'imaginaire du spectateur ainsi que celui des artistes. Chaque rôle est défini et vient rythmer le spectacle du début à la fin.

LA PLACE DU PUBLIC

Le public est sollicité dès le début du spectacle puisqu'il lui est demandé d'inscrire sur des bouts de papiers des mots, expressions qui seront ensuite placés dans un sac.

LE RÔLE DES 8 BOULES DE COULEURS

Le partage scénique des 5 disciplines va s'organiser grâce à la présence de 5 boules de couleurs représentant toutes une discipline. A ces 5 boules de couleurs viennent s'en ajouter 3 autres apportant à L'Inattendue des rebondissements :

- la boule noire représentant le défi
- la boule blanche symbolisée d'un « ? » représentant le choix d'une discipline artistique lancée au hasard
- la boule rouge représentant le choix d'une discipline artistique proposée par une personne du public

LE MARIAGE DES MOTS ET DES BOULES DE COULEURS

C'est alors par une succession de tirages au sort que L'Inattendue se créera spontanément en unissant les mots proposés par le public aux boules de couleurs.



Musique



Théâtre



Danse



Dessin



Lumière



Défi



Discipline ?



Choix du public

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Les Artistes



Sammy Pelgris – Musicien / Comédien

Il a suivi une formation aux métiers du spectacle au sein de la *Cie du Sémaphore* (79) puis du Théâtre de l'*Esquif* (79). Depuis 2000, il travaille avec de nombreuses compagnies régionales souvent en tant que musicien improvisateur ou créateur de bande sonore. Il est le co-fondateur de la cie *Autour de Peter*.

Jean-Pierre Pouvreau – Comédien

Né en scène à *La Chaloupe*, suivi les cours Florent à Paris, il œuvre à présent avec des compagnies de la région (*Autour de Peter*, *îlot théâtre*, *Cie idéosphère*). Le théâtre ne lui suffit pas, et parmi ses nombreuses activités on compte la musique, le théâtre d'improvisation, l'audiovisuel et les voix de certains jeux vidéo.

Solène Cerutti – Danseuse

Elle rencontre la danse contemporaine en 2000, intègre le conservatoire de La Rochelle en 2002, puis suit la formation au CCN de Maguy Marin (69) en 2007. Aujourd'hui, elle collabore en tant que danseuse ou comédienne avec les cies *Volubilis*, *Les Mobilettes*, entre autres et mène des projets personnels au sein de *L'oeil de Pénélope* qu'elle a créée en 2006.

Fabien Sergent – Musicien

Multi-instrumentiste autodidacte ce musicien assure le clavier, la basse, l'accordéon au sein du *Strass* à la Rochelle. En plus d'une expérience non négligeable en orchestre (*Alex'trem*, *Crysos*, *Phoenix...*), il a également collaboré sur des spectacles avec *Les Pieds dans l'ô*, le théâtre de *La Chaloupe* et la *DIVA*.

Igor Potoczny – Responsable artistique / Comédien

Autodidacte, Igor s'est formé grâce à ses rencontres avec Hugues Roche, Philippe Avron, Gil Gaillot, Stéphane Mayer, Richard Perret, etc... Il devient comédien professionnel en 1997 au sein d'*Aline* et Cie.

Yako (Cédric Iacono)- Dessinateur

Après des études d'Arts Appliqués en BTS de Communication visuelle à Marseille, il travaille pour divers agences entre Nantes et Niort. Depuis 2015, il est directeur artistique indépendant sous le nom de Graphik Tambouille.

Vincent Bossu – Éclairagiste

Depuis une dizaine d'années, il est régisseur lumière (créations et régies) et régisseur général de plusieurs compagnies de la région dont *Aline & Compagnie*, mais également pour le conservatoire de Niort ainsi que *Le Moulin du Roc*, la scène nationale à Niort. Il assure également celle de *La Chaloupe* depuis 2009.

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

A la création

Anne Marcel- Mise en scène



Metteur en scène et comédienne, depuis 1993. Elle met en scène différentes formes artistiques alliant art du récit, théâtre d'objet, formes musicales et théâtrales. Elle accompagne différentes compagnies (La Volige, La Loba, Le Nombriil, Le Beau Monde...).

Richard Perret - Directeur d'acteurs



En tant que joueur, il a improvisé dans plus de 350 matchs à travers le monde. En tant que formateur et directeur artistique, il prend une part active au développement de plusieurs ligues françaises (la *Lily* à Lyon, la *LMI* à Paris, la *BIP* à Bordeaux,) et internationales (Maroc, Roumanie). Il entraîne et coaches les joueurs d'Aline et Cie depuis plus de 10 ans.



Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Conditions d'accueil

Spectacle tout public /	À partir de 10 ans
Séance scolaire /	Collèges et lycées
Durée /	1 h 30 environ
Conditions financières /	Se tourner vers la compagnie
Equipe /	7 artistes + Un(e) chargé(e) de diffusion en plus sur certains lieux
Technique /	<i>Espace de jeu 8 m d'ouverture x 6 m de profondeur minimum x 5 m de hauteur Cadre de scène noir, noir en salle Mise à disposition d'un régisseur pour effectuer le pré-montage technique (Lumière et son) Prévoir pour les artistes des petites bouteilles d'eau pendant le spectacle Mise à disposition de loges respectueuses avec des toilettes à proximité Pour les salles non équipées techniquement merci de nous contacter (Ajustement possible)</i>
Publicité /	<i>La compagnie met à la disposition de l'organisateur affiches papier et numérique</i>

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Technique

Plateau :

Espace de jeu :

Espace minimum : 8 x 8 m

Espace confort : 10 x 10 m

Espace optimum : 12 x 12 m

L'organisateur :

- 8 praticables (6 hauteur 60 + 2 hauteur 40) Prévoir le système pour les solidariser. (Surface noir ou moquette noir)
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 2 perches alu de 5 m pour accroche d'un tulle (+ Câbles pour sous percher)

Compagnie :

- 1 tulle blanc (L 5 m x H 4 m)

Son :

L'organisateur :

- **1 régisseur son**
- 1 Système pour diffusion (façade + retour) adapté à la salle garantissant une couverture uniforme du public en fonctionnement avant l'arrivée du régisseur.
- .2 circuits de retours indépendants (préfaders et égalisés) sur 2 wedges 12pouces (type C-heil Mtd112, APG DS 12, 15, DX12, 15, MDC 12,15 ou équivalent).
- 1 Console de mixage type Yamaha 01V96, CL3, TFE, X32 beringher, M32 Midas, si Console analogique prévoir 4 canaux d'égalisation et 4 canaux de compression.
- 2 micros mains HF (SM58 ou équivalent) type ulx, Ur2 shure, EW300, 500 Senheiser.
- 1 micros a pince E604 (TOM) avec pince sinon prévoir petit pieds micro
- 1 Micro shure Sm91, Beta91 shure (Caron)
- 2 Micros OVER HEAD (type C451, Akg, KM184 neumann, KMS137 Shure)
- 2 Boitiers de direct (passive ou actives AR116 BSS ou autre).
- 5 pieds de micros grands modèles et 1 pied petit model
- Le câblage adéquate (multi paire 8+4; les câbles micros 12/15 et les alimentations secteurs qui vont avec).

Compagnie :

- Fournit les Instruments de Musique et dispose d'un Prémix percussion.

Vidéo :

L'organisateur :

- 1 vidéo projecteur Vidéo avec entrée: HDMI ou VGA minimum 1500 lumens+ système d'accroche **Attention à la focale pour une image de 4x3 à la position d'accroche optimale selon les possibilités techniques de la salle. (Voir annexe vidéo)**
Entrées en HDMI ou VGA (prévoir longueur de câblage selon implantation du VP)

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Régie vidéo en avant-scène centre.

Lumières

Plan de feu modifiable selon la salle et matériel du lieu (voir plan général)

L'organisateur :

Liste indicative. Hauteur 5m sous grill minimum.

- **1 régisseur lumière**
- 14 PAR 64 CP62
- 15 PC1000 (circuits 9 et 10 en 6 PAR LED si possible ou plus si possible)
- 2 DECOUPES 1000 type JULIA 613 SX
- 24 GRADATEURS 3KW minimum
- 1 CONSOLE à mémoires avec 24 masters minimum (régie en avant-scène)
- Câblage et doublettes
- Gélamines 119 et 106 Lee format PC (si pas de PAR LED)

Compagnie :

- 6 suspensions lampes épiscopos 1Kw sur douille E40 (selon implantation et plan de feu)

Planning type :

Pré-montage nécessaire. Prêt à régler à l'arrivée du régisseur.

9h00 13h00	Installation lumières/réglages
14h00 15h00	Fin réglages/installation musiciens/installation son
15h00 17h00	Balances/conduite
17h00 18h00	Raccords
18h00 19h30	PAUSE
20h30 22h00	Représentation
22h00 23h00	Démontage

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Annexe Vidéo :

Calculer la distance de projection idéale de même que connaître la largeur maximale de votre futur écran de projection sont deux données primordiales !
En effet, cela vous permettra de profiter au mieux de vos séances de projection.



Au préalable, vous devez identifier ces trois données- **distance de projection** : c'est la distance qui sépare le vidéoprojecteur de l'écran de projection

- **base** : c'est la largeur de l'écran de projection (et non la diagonale)
- **ratio de projection** : vous devez noter deux chiffres, fournis systématiquement par les fabricants. Le ratio minimal et le ratio maximal.

Ils correspondent au rapport entre la largeur d'image projetée et le recul du vidéoprojecteur.

Dans nos exemples ci-dessous, nous prendrons à titre indicatif les données suivantes :

Ecran de projection électrique ScreenLine de 3 mètres de base

Vidéoprojecteur Nec V230X : ratio minimal 1,95 / ratio maximal 2,15

Distance de projection : 4 mètres

Distance de projection

C'est la distance minimale et maximale que vous devez respecter entre l'écran et le vidéoprojecteur.

Trois données sont à prendre en compte :

Base (largeur) souhaitée de l'écran

Ratio minimal de projection du vidéoprojecteur

Ratio maximal de projection du vidéoprojecteur

Exemple : (voir données ci-dessus)

Distance minimale de projection = base écran x ratio minimal = 3 x 1,95 = 5,85 m

Distance maximale de projection = base écran x ratio maximal = 3 x 2,15 = 6,45 m

Largeur écran

C'est la base minimale et maximale (largeur en cm) de l'écran de projection sur lequel vous pourrez projeter l'image en de bonnes conditions.

Trois données sont à prendre en compte :

Distance de projection

Ratio minimal de projection du vidéoprojecteur

Ratio maximal de projection du vidéoprojecteur

Exemple : (voir données ci-dessus)

Base minimale de l'écran = distance de projection / ratio maximal = 4 / 2,15 = 1,86 m

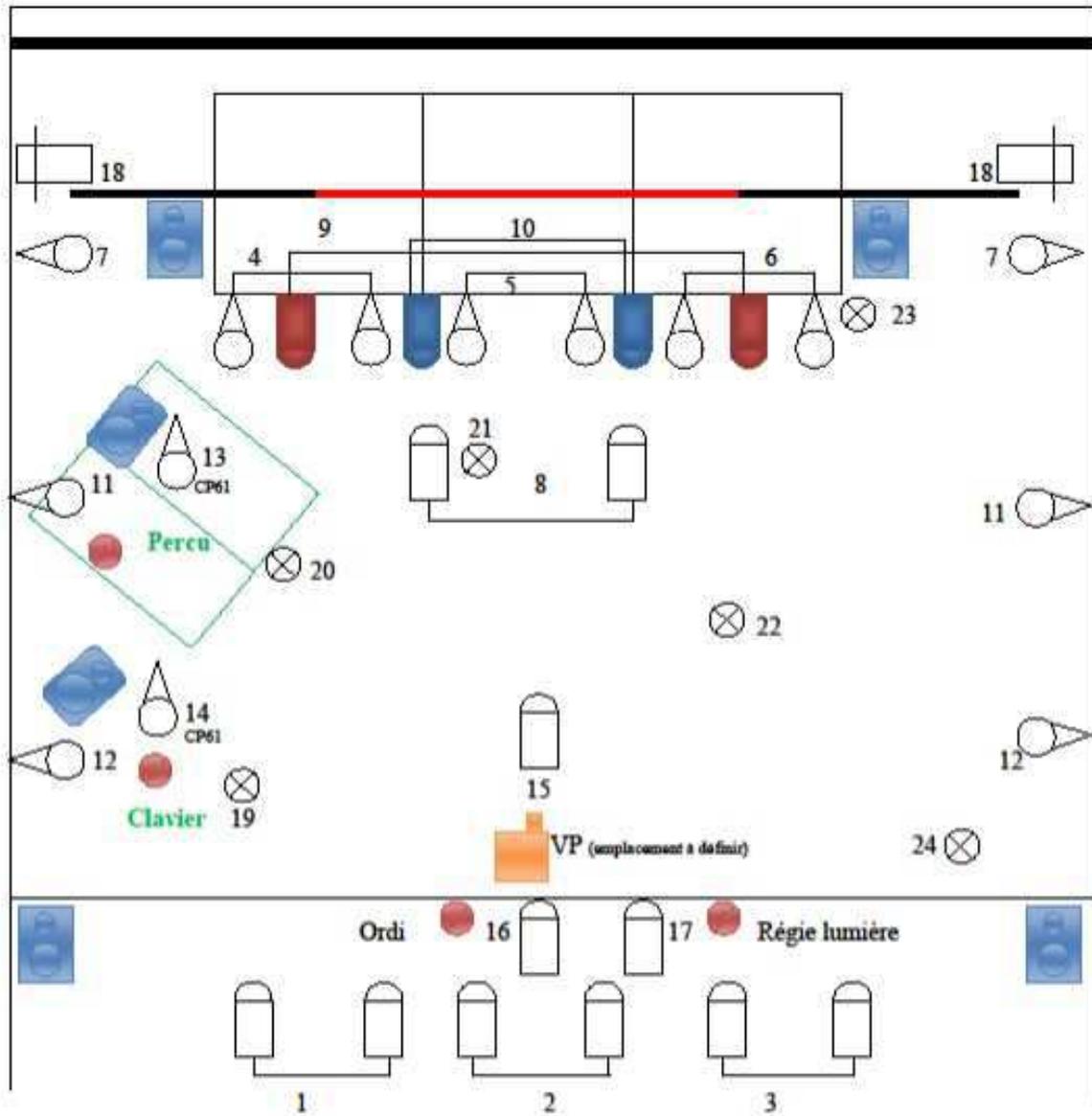
Base maximale de l'écran = distance de projection / ratio minimal = 4 / 1,95 = 2,05 m

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Plan de scène



Régie Générale : Vincent BOSSU 06.85.40.84.87

- | | | |
|-----------------|--------------------------------|--|
| 6 ⊗ SUSPENTIONS | 2 [] DECOUPE 1000 | 1 [] VP HDMI (image 4x3) |
| 15 [] PC 1000 | 14 [] PAR 64 (CP62 et 2 CP61) | 4 ● ALIMENTATIONS |
| 4 [] HP | 2 [] RETOUR | Gélatines : 2 x L106 PC 1000
2 x L195 PC 1000 |

De la chanson à l'improvisation théâtrale



Les artistes de la compagnie Aline, en scène, ont assuré des improvisations avec brio.

Samedi 26 a eu lieu, dans la salle du foyer rural, une grande soirée intitulée « L'inattendue » a rassemblé La compagnie Aline, théâtre d'impro, et en prélude, le groupe Jazzy « What a Day ». Celui-ci a emporté le public dans un voyage musical dans les entrailles de l'appareil bureaucratique des années soixante.

Prélude musical

Léah, chanteuse d'origine franco anglaise, et Jonathan, à la contrebasse, ont réussi leur performance en reconstituant

l'ambiance. Différents équipements y étaient pour beaucoup : machine à écrire, taille-crayon à manivelle, journaux, feuilles, téléphone à cadran... Chacun de ces objets est devenu des instruments de percussion. Le groupe, créé il y a maintenant deux ans, se déplace dans toute la France et fait résonner cette voix unique sur des musiques Nigérienne, tchétchène, espagnole, anglaise.

Après l'entracte, « Aline et Compagnie » ont repris le devant de la scène pour une soirée improvisée. L'inattendue,

fondée sur l'improvisation, mêle le théâtre à la danse, au dessin et à la musique.

Le public a été invité à participer en donnant un thème, un mot, une expression. Et par tirage au sort, les thèmes de « cacatoès doré », du poireau, de la chandelle, ou encore du gros gros dinosaure ont été choisis. La troupe d'artistes a su leur donner vie de manière artistique, avec un humour déconcertant. Les saynètes étaient vivantes, spontanées et burlesques... largement appréciées par les 80 spectateurs.

La Nouvelle République, le 01 décembre 2016, Saint-Pardoux

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

scène

Aline & Cie, la perpétuelle quête de “ L’inattendue ”

En résidence toute la semaine au Moulin du Roc, la compagnie professionnelle de théâtre d'impro concocte un spectacle hors du commun. Coulisses.

La raison d'être d'Aline & Cie, née à Niort en 1991, c'est l'improvisation. Mais, le naturel étant ce qu'il est - pas à un paradoxe près - à improviser en permanence on finit par tirer des bouts de ficelles qui fonctionnent, donc rassurent ou confortent. Alors, chantre du contre-pied théâtral, Aline est condamnée à innover à perpétuité. En création, un spectacle insolite où lumière, dessin, danse, musique et le théâtre ont tout le loisir de mettre de la panique dans un cérémonial au cours duquel le public aura aussi son mot à dire.

Sortie publique samedi

En résidence au Moulin du Roc, après une semaine à Tartalin (Aiffres) et une prochaine à l'Agapit (Saint-Maixent), le spectacle prend corps et se teste en public*. L'originalité ? Guidés par Anne Marcel sur la création, Solène Cerutti (danse contemporaine), Igor Potoczny et Jean-Pierre Pouvreau (théâtre), Yako (graphiste et designer de Graphik Tambouille), Sammy Plegris et Fabien Sergent (musiciens) et Vincent Bossu (création lumière) improvisent pour faire naître des histoires différentes à chaque spectacle. De la lumière qui déclenche l'action au dessin réalisé en direct sur grand écran, c'est le graphisme qui s'invite chez Aline. Et son



Au premier plan Yako à la palette numérique, dessine en direct. Au second plan, les comédiens Solène Cerutti, Igor Potoczny et Jean-Pierre Pouvreau improvisent. Tout comme, au fond, les musiciens Sammy Plegris et Fabien Sergent, et l'éclairagiste Vincent Bossu.

corps prend une autre dimension avec la danse. « Nous avons consacré la première semaine à nous apprivoiser. Rien n'est préparé mais nous avons besoin de nous connaître : les temps de la danse, de la musique, de la parole ou du dessin ne sont pas les mêmes et nous avons besoin de codes pour que le spectacle soit fluide, rebondisse et surprenne », explique Igor Potoczny, à la direction

d'Aline & Cie, neuf comédiens professionnels et une histoire succès avec ses matchs d'impro qui font salle comble.

La première de « L'inattendue » est prévue à Aytré (Charente-Maritime) le 14 novembre ; les Niortais la découvriront le 6 février 2016 au Patronage laïque.

Sept dans le spectacle et septième création d'Aline, autant que de péchés capitaux. Pour

une saison où Aline voulait pimenter sa sauce, ça tombe à pic.

Sébastien Acker

se.niort@nrc.fr

(*) En sortie de résidence gratuite au Moulin du Roc (boulevard Main), samedi 7 novembre à 15 h 30 (sans réservation, jauge à 200 places). Autre sortie de résidence à Saint-Maixent (Agapit), jeudi 12 novembre à 18 h 30. Lire également page 14.

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

“ Grande soirée improvisée ”

Le spectacle de théâtre, de danse, de dessin et de musique fondé sur l'improvisation s'est partagé en multiples sketches sur la scène d'Agapit, vendredi soir. « L'Inattendue », de la troupe Aline et Compagnie, a ravi les deux cents spectateurs de la « Grande soirée improvisée ». D'autant qu'ils avaient soumis aux artistes les thèmes du spectacle. Sollicités dès leur entrée dans la salle Agapit, le spectateur complétait le petit billet d'un sujet sur lequel Solène Cerutti, Yako, Samuel Pelgris, Igor Potoczny, Jean-Pierre Pouvreau, Fabien Sergent imaginaient des scénarios fatalement originaux. Le temps d'une soirée, la création spontanée et éphémère était donc au centre de la scène d'Agapit. « *L'inattendu est à portée de vos mains, de vos yeux et de vos oreilles* », avertissaient les artistes. « *Donnez-nous des thèmes* », annonçait l'écran interactif. Quelques dizaines furent tirées du cha-



Le public de l'Espace Agapit était le complice des artistes de la troupe Aline et Compagnie.

peau, un sac noir en l'occurrence. Une boule de couleur tirée au sort également définissait l'accompagnement, musical, lumineux, chanté, dansé. Ils ont donc joué, dansé, dessiné, chanté, éclairé, pour faire de l'Inattendue le moment particulier, unique dont le spectateur était le témoin privilégié. Les thèmes aussi dé-

calés qu'inattendus comme « mèche de cheveux » ou « partie de pêche » ou bien encore « au marché samedi soir », « clé à molette », « obsédé textuel », soulevaient rires et applaudissements mais révélaient également la spontanéité, l'esprit créatif des artistes. Un spectacle improvisé qui ne laissait rien au hasard.

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

Ils ont accueilli L'Inattendue...

2018

- CE MUTAVIE, La Crèche (79)

2016

- CSC Val d'Egray, Germond Rouvre (79)

- Mairie de St Maixent L'Ecole (79)

- Mairie de St Pardoux (79)

2015

- Maison Pour Tous, Aiffres (79)

- Scène Nationale, Niort

- Ville de St Maixent l'Ecole (79)

- Ville d'Aytré (17)

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945

La compagnie Aline

Aline et Compagnie est une compagnie de théâtre qui a basé son travail sur l'improvisation. Pionnière en Poitou-Charentes, elle réunit des professionnels venus d'horizons différents qui ont été à multiples reprises titrés sur le plan national et international. Son travail de l'improvisation est le socle d'une recherche artistique exigeante, toujours tournée vers la performance, l'excellence et l'interactivité avec le public.

Ainsi depuis 20 ans, elle sillonne la région avec ses spectacles qui fidélisent un large public. Son travail de transmission, spécifique à cette discipline difficile et rigoureuse, lui permet d'intervenir tout aussi bien auprès d'un public amateur que professionnel sous forme de stage ou d'atelier.

Si vous souhaitez en savoir plus sur la compagnie : [Page d'accueil Aline et Cie](#)

Les spectacles en tournée

Nos Vies

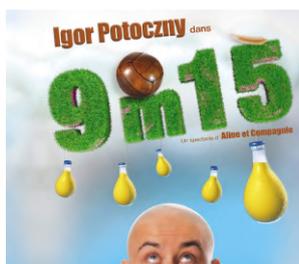
(2 artistes, création 2019)



[Présentation](#)

9m15, seul en scène, plusieurs sur le terrain (pièce écrite)

(1 comédien, création 2008)



[Présentation](#)

In Situ, du théâtre avec la rue

(4 comédiens – 1 musicien)



[Présentation](#)

Fond de tir, un cabaret d'exception

(2 comédiens-1 musicien, création 2006)



[Présentation](#)

Aline et compagnie- 12 rue Joseph Cugnot – 79000 NIORT

diffusion.alineetcie@gmail.com - 07 69 78 86 63 / 05 49 06 99 26

Siret : 42098220900025 – APE/NAF : 9001 Z – Licences spectacles 2-20-009944 / 3-20-009945