

Fiche technique *L'Inattendue*

Plateau :

Espace de jeu :

Espace minimum : 8 x 8 m

Espace confort : 10 x 10 m

Espace optimum : 12 x 12 m

Accueil :

- 8 praticables (6 hauteur 60 + 2 hauteur 40) Prévoir le système pour les solidariser. (Surface noir ou moquette noir)
- Tapis de danse noir sur tout le plateau
- 2 perches alu de 5 m pour accroche d'un tulle (+ Câbles pour sous percher)

Compagnie :

- 1 tulle blanc (L 5 m x H 4 m)

Son :

Accueil :

- **1 régisseur son à prévoir**
- 1 Système pour diffusion (façade + retour) adapté à la salle garantissant une couverture uniforme du public en fonctionnement avant l'arrivée du régisseur.
- .2 circuits de retours indépendants (préfaders et égalisés) sur 2 wedges 12pouces (type C-heil Mtd112, APG DS 12, 15, DX12, 15, MDC 12,15 ou équivalent).
- 1 Console de mixage type Yamaha 01V96, CL3, TFE, X32 beringher, M32 Midas, si Console analogique prévoir 4 canaux d'égalisation et 4 canaux de compression.
- 2 micros mains HF (SM58 ou équivalent) type ulx, Ur2 shure, EW300, 500 Senheiser.
- 1 micros a pince E604 (TOM) avec pince sinon prévoir petit pieds micro
- 1 Micro shure Sm91, Beta91 shure (Caron)
- 2 Micros OVER HEAD (type C451, Akg, KM184 neumann, KMS137 Shure)
- 2 Boitiers de direct (passive ou actives AR116 BSS ou autre).
- 5 pieds de micros grands modèles et 1 pied petit model
- Le câblage adéquate (multi paire 8+4; les câbles micros 12/15 et les alimentations secteurs qui vont avec).

Fourni par la compagnie Aline :

- les Instruments de Musique et dispose d'un Prémix percussion.

Vidéo :

Accueil :

- 1 vidéo projecteur Vidéo avec entrée: HDMI ou VGA minimum 1500 lumens+ système d'accroche **Attention à la focale pour une image de 4x3 à la position d'accroche optimale selon les possibilités techniques de la salle. (Voir annexe vidéo)**
Entrées en HDMI ou VGA (prévoir longueur de câblage selon implantation du VP)

Régie vidéo en avant-scène centre.

Lumières

Plan de feu modifiable selon la salle et matériel du lieu (voir plan général)

Accueil :

Liste indicative. Hauteur 5m sous grill minimum.

- **1 régisseur lumière à prévoir**
- 14 PAR 64 CP62
- 15 PC1000 (circuits 9 et 10 en 6 PAR LED si possible ou plus si possible)
- 2 DECOUPES 1000 type JULIA 613 SX
- 24 GRADATEURS 3KW minimum
- 1 CONSOLE à mémoires avec 24 masters minimum (régie en avant-scène)
- Câblage et doublettes
- Gélamines 119 et 106 Lee format PC (si pas de PAR LED)

Compagnie :

- 6 suspensions lampes épiscopos 1Kw sur douille E40 (selon implantation et plan de feu)

Planning type :

Pré-montage nécessaire. Prêt à régler à l'arrivée du régisseur.

9h00 13h00	Installation lumières/réglages
14h00 15h00	Fin réglages/installation musiciens/installation son
15h00 17h00	Balances/conduite
17h00 18h00	Raccords
18h00 19h30	PAUSE
20h30 22h00	Représentation
22h00 23h00	Démontage

Annexe Vidéo :

Calculer la distance de projection idéale de même que connaître la largeur maximale de votre futur écran de projection sont deux données primordiales !

En effet, cela vous permettra de profiter au mieux de vos séances de projection.



Au préalable, vous devez identifier ces trois données- **distance de projection** : c'est la distance qui sépare le vidéoprojecteur de l'écran de projection

- **base** : c'est la largeur de l'écran de projection (et non la diagonale)

- **ratio de projection** : vous devez noter deux chiffres, fournis systématiquement par les fabricants. Le ratio minimal et le ratio maximal.

Ils correspondent au rapport entre la largeur d'image projetée et le recul du vidéoprojecteur.

Dans nos exemples ci-dessous, nous prendrons à titre indicatif les données suivantes :

Ecran de projection électrique ScreenLine de 3 mètres de base

Vidéoprojecteur Nec V230X : ratio minimal 1,95 / ratio maximal 2,15

Distance de projection : 4 mètres

Distance de projection

C'est la distance minimale et maximale que vous devez respecter entre l'écran et le vidéoprojecteur.

Trois données sont à prendre en compte :

Base (largeur) souhaitée de l'écran

Ratio minimal de projection du vidéoprojecteur

Ratio maximal de projection du vidéoprojecteur

Exemple : (voir données ci-dessus)

Distance minimale de projection = base écran x ratio minimal = $3 \times 1,95 = 5,85$ m

Distance maximale de projection = base écran x ratio maximal = $3 \times 2,15 = 6,45$ m

Largeur écran

C'est la base minimale et maximale (largeur en cm) de l'écran de projection sur lequel vous pourrez projeter l'image en de bonnes conditions.

Trois données sont à prendre en compte :

Distance de projection

Ratio minimal de projection du vidéoprojecteur

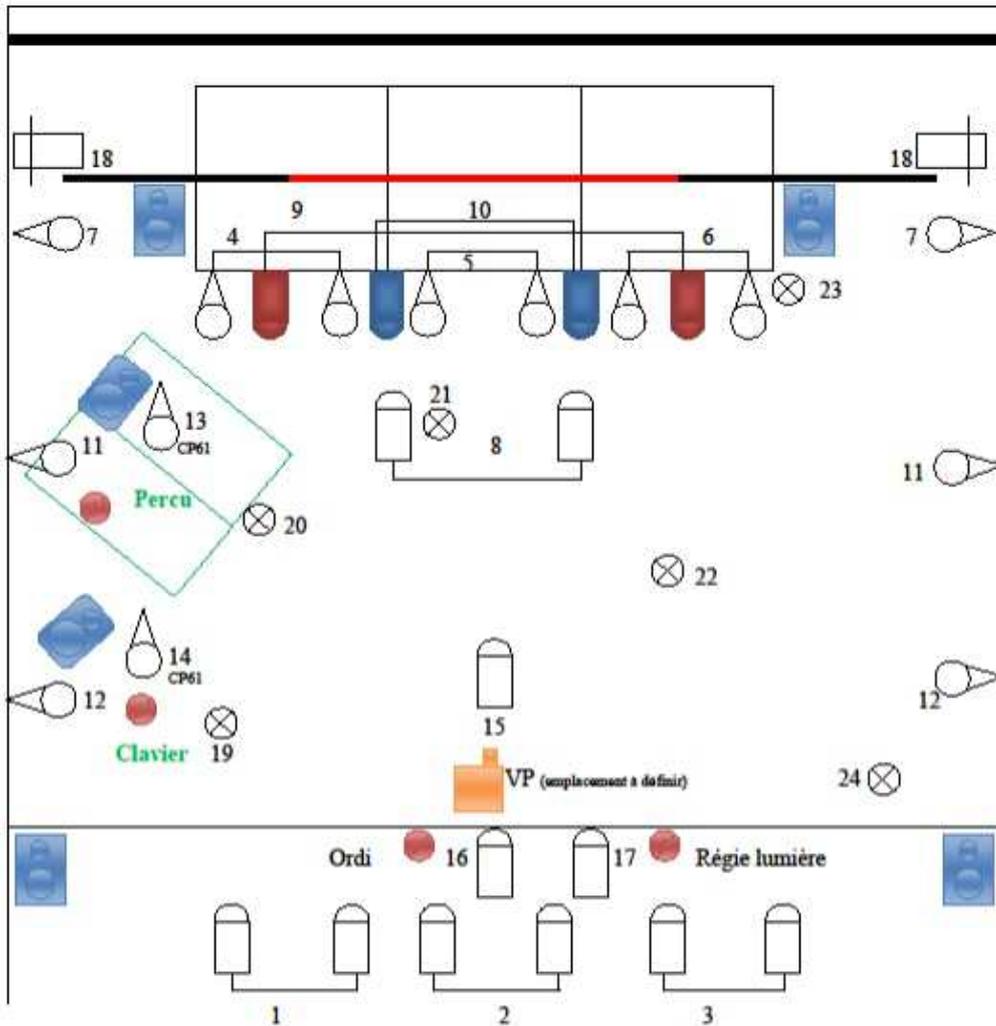
Ratio maximal de projection du vidéoprojecteur

Exemple : (voir données ci-dessus)

Base minimale de l'écran = distance de projection / ratio maximal = $4 / 2,15 = 1,86$ m

Base maximale de l'écran = distance de projection / ratio minimal = $4 / 1,95 = 2,05$ m

Plan de scène



Régie Générale : Vincent BOSSU 06.85.40.84.87

- | | | |
|-----------------|----------------------------|--|
| 6 ⊗ SUSPENSIONS | 2 DECOUPE 1000 | 1 VP HDMI (image 4x3) |
| 15 PC 1000 | 14 PAR 64 (CP62 et 2 CP61) | 4 ALIMENTATIONS |
| 4 HP | 2 RETOUR | Gélatines : 2 x L106 PC 1000
2 x L195 PC 1000 |