Aline &Compagnie

présente

NOS VIES

SPECTACLE IMPROVISÉ

De et par

Igor Potoczny

et son invité(e)

Contact diffusion
07 69 78 86 63
diffusion@alineetcompagnie.com

Vos vies, nos histoires...

Regard extérieur: **Anne Marcel** Scénographie: **Vanessa Jousseaume** Lumières: **Vincent Dubois**

Aline &Compagnie · Ville de Saint-Maixent-l'École Deux-Sèvres · L'Horizon Recherche & Création · Région Nouvelle-Aquitaine · Niort · Deux-Sèvres Le Département

NOS VIES

Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies…

Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer de nouvelles vies ou les modifier pour en arranger la vérité…

Nos Vies **est un spectacle dans lequel Igor Potoczny improvise à partir de souvenirs racontés par le public. Le comédien est accompagné d'un invité qui improvise à ses côtés (musicien, danseuse, sociologue...). Un spectacle souvent drôle, toujours sensible.**

La première dent du petit, un premier amour, une prise de bec au pressing ou un parent venu s'installer en France sont autant de départs pour une improvisation. Igor Potoczny et son invité.e s'appuient sur ces expériences, ces petits riens ou grands événements pour y déposer leur imaginaire, pour les mettre en mots, en son, en images, en mouvement.

L'artiste avec qui Igor Potoczny partage la scène et improvise peut être musicien, danseuse, photographe, sociologue...
Nos Vies est donc un spectacle sans cesse renouvellé, dans ses histoires et dans la nature même de ses expressions artistiques. Chaque représentation est une création par essence éphémère.

Le spectateur, source d'inspiration

Par un collectage en direct, Igor Potoczny questionne au hasard un spectateur puis improvise. Celui-ci devient la source d'inspiration du comédien. Les informations récoltées l'aident à construire un personnage, un récit, une ambiance pour improviser... Ce processus de création spontanée est reproduit plusieurs fois pendant *Nos vies.*

voir le teaser

+ de photos

Dans Nos Vies*, je souhaite m'appuyer sur la vie des gens ; le public constitue ma matière première.*
C'est ce qui donne au spectacle l'intimité du propos, la connivence de l'instant, l'universalité des histoires.
Nous avons tous des moments de vie marquants qui résonnent chez les autres et c'est de ces moments là dont je veux profiter pour inventer et créer.

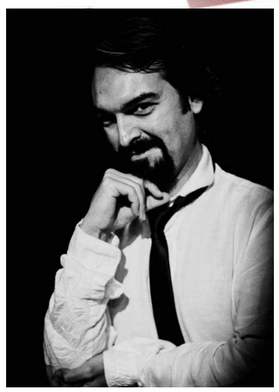
INVITÉS

Sammy Pelgris

Percussions, clavier, guitare sèche, accordéon, chant

Wilfried Hildebrandt

Guitare électrique, clavier, machines, chant

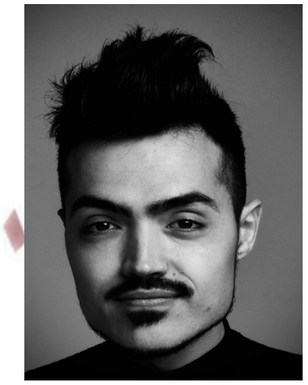


Fabien Sergent

Clavier, machines

Patrick Ingeneau

Piano, chant, percussions

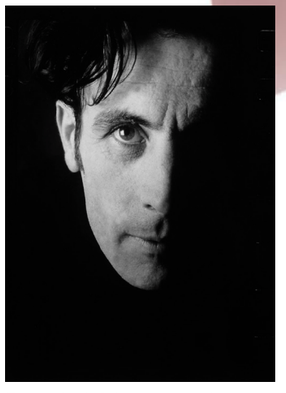


William Babin

Clavier, guitare électro acoustique, chant

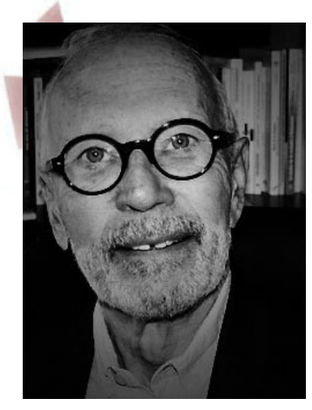
Manou Lefeuvre

Accordéon



Daniel Nouraud

Photographie



Michel Billé

Sociologie. Thème de prédilection : la famille

Maud Vallée

Danse contemporaine

BIOGRAPHIES

Igor Potoczny, comédien

Comédien-auteur, Igor Potoczny improvise depuis plus de 20 ans sous des formes diverses et variées, en mêlant les disciplines artistiques.
Son exigence et sa passion pour cet art d'improviser le guident dans chacune de ses décisions artistiques.
Comédien, formateur, metteur en scène, il est aussi à l'aise sur un plateau que dans l'espace public.
Il a collaboré avec Les Matapeste, Cie Volubilis, Opus, Gonzo Collectif, La Boîte à films, Le studio de création de la Maif...
Il co-écrit et joue « Ça c'est mon Agglo » pour le web. Il est l'un des improvisateurs français les plus titrés dans cette discipline et membre de l'équipe de France depuis 1998.

Anne Marcel, metteuse en scène

Metteuse en scène et comédienne, Anne Marcel travaille en électron libre avec différentes compagnies depuis 1993. Elle suit une formation classique au conservatoire de Tours puis travaille en collaboration avec Jean-Laurent Cochet, Carlo Boso, Frédéric Faye, Gilles Defacques, Bernadète Bidaude, Pépito Matéo et acquiert des connaissances pluridisciplinaires.
Anne Marcel a notamment créé et mis en scène *Le Petit monde de Monsieur Franck* (co-production Scène Nationale d'Angoulême et Le Beau Monde) et a collaboré à l'écriture et à la mise en scène de *Tracteur Cheval* avec Jean-Claude Botton.

Vanessa Jousseaume, scénographe

Architecte et scénographe, Vanessa Jousseaume s'intéresse à la relation intime susceptible de lier les arts vivants avec l'espace public. Elle conçoit et réalise des décors de spectacles pour L'Ouvrage, Les Brasseurs d'idées, Les Artisans rêveurs, Lousse, Gonzo etc.
Elle crée des scénographies d'événements ou de festivals (Nombril du Monde, Excentrique, Bouillez !, L'ArtJoyette...). Dans ce cadre, elle anime des ateliers participatifs, impliquant des bénévoles dans la fabrication des univers qu'elle a conçus, ou les accompagnant dans la réalisation et l'aboutissement de leurs projets.

Vincent Dubois, régisseur lumière

Lumière, son, video, plateau et machinerie : Vincent Dubois découvre les différentes facettes du spectacle vivant en se formant au théâtre de la Coupe d'or, scène conventionnée de Rochefort.
Il réalise ses premières régies lumière au sein des compagnies de théâtre à Saintes et La Rochelle (Croque la pomme, Toujours à l'horizon, La tasse de thé).
Il travaille comme machiniste et électro pour des structures tels que le Carré Amelot, le Ballet atlantique Régine Chopinot, Le Moulin du Roc, Le loup blanc, Les Francofolies.

CONDITIONS D’ACCUEIL

Spectacle tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h15 environ
Équipe : 2 artistes, 1 technicien lumière
+ 1 chargé.e de diffusion à certaines dates

Conditions financières

Se tourner vers la compagnie

Aide à la diffusion

Ce spectacle bénéficie de l’aide à la diffusion du Département des Deux-Sèvres pour les communes de moins de 6000 habitants.
Ce spectacle bénéficie de l’aide à la diffusion du Département de la Charente-Maritime pour les communes de moins de 5000 habitants.

Technique

Espace scénique :
Mise à disposition d’un régisseur pour effectuer le pré-montage technique (lumière et son)
Prévoir pour les artistes des petites bouteilles d’eau pendant le spectacle
Mise à disposition de loges avec des toilettes à proximité
Pour les salles non équipées techniquement, merci de nous contacter.

Communication

La compagnie met à la disposition de l’organisateur des affiches papiers, visuels et photos numériques.
Photos spectacle : Françoise Lesquelen
Photo visuel : Emmanuelle Brisson

Droits d’auteurs

SACEM

Contacts

Diffusion
07 69 78 86 63
diffusion@alineetcompagnie.com

Artistique
Igor Potoczny - 06 75 12 06 75
artistique@alineetcompagnie.com

Technique
Vincent Dubois - 06 82 97 82 05
dub.vinz@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

PERSONNEL ET CIE
1 comédien, 1 invité, 1 régisseur

SPECTACLE
Le spectacle est d'une durée de 1h15 environ.

CONDITIONS D'ACCUEIL ET IMPÉRATIFS
La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.

Nous demandons un Régisseur son et un Régisseur lumière, ils seront présents pour le montage, les réglages, la représentation et le démontage.
Dans un souci de gain de temps, nous souhaiterions recevoir une fiche technique comprenant la liste de votre matériel, un plan vue de dessus et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les côtes et les perches.

Notre fiche technique est adaptable, n’hésitez pas à nous contacter.

Il est demandé que le matériel lumière soit monté selon le plan de feux annexe et que le système SON soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

L'ORGANISATEUR METTRA À DISPOSITION DE LA CIE 1 LOGE FERMANT À CLÉ, CHAUFFÉE, ÉQUIPÉE DE MIROIRS, DE SANITAIRES + QUELQUES GRIGNOTAGES (FRUITS, GÂTEAUX, CAFÉS, THÉ, MIEL, BIÈRES, CHOCOLAT, FRUITS SECS BIO S’IL VOUS PLAÎT)
PAS BESOIN DE SODA OU DE BOISSONS SUCRÉES
PLUSIEURS BOUTEILLES D'EAU ET DES JUS DE FRUITS BIO
L'ORGANISATEUR PRENDRA EN CHARGE LES REPAS DURANT LE TEMPS DE L'ACCUEIL

DIMENSIONS AIRE DE JEU IDÉAL
Ouverture : 8 m, Profondeur : 7 m
Coulisses cour et jardin : 2 m

ESPACE SCÉNIQUE
La scène doit être équipée d'un rideau de fond de scène, de pendrillons ainsi que de frises en velours noirs, les pendrillons seront implantés à l’italienne.
Pour le sol : en fonction des invités, tapis de danse noir indispensable si nous invitons un danseur ou une danseuse. Sinon sol noir ou sombre.
Prévoir un éclairage de service en coulisse et un éclairage de la salle. Celui-ci sera commandé de la régie.
La régie son et lumière se fait à vue sur le plateau à la COUR, notre Régisseur apporte son interface lumière.

En fonction de l’invité(e) nos besoins techniques (SON) changent.

DISPOSITIF À PREVOIR EN FONCTION DE NOS INVITÉS
• La danseuse Maud Vallé : 1 tapis de danse noir
• Le sociologue Michel Billé : 1 Table basse drapé noir, 1 SM58
`

MATÉRIEL LUMIÈRE (À FOURNIR)
• 19 PC 1000W lentille claire, équipés de leurs crochets, PF, et chaînes de sécurité
• Les PC équipés en 12 peuvent être remplacés par du PAR LED (en fonction des marques)
• 2 Cyclioides ou Horizioides 1000W ADB ou Robert Juliat
• 18 Circuits 2x2KW ADB OU Robert juliat
• 1 Découpes 614 SX 1000W Robert Juliat
• Les latéraux peuvent être remplacés par du PAR 64 en CP 62
• 1 16A sur le plateau à Face cour et 1 DMX pour la Régie Lumière
• 2 platines de sol
• Une machine à fumer, ou brouillard

SON (À FOURNIR EN FONCTION DES SALLES ET DES INVITÉS MUSICIENS)
Le système son dans son ensemble nécessitera une alimentation électrique indépendant de la lumière.

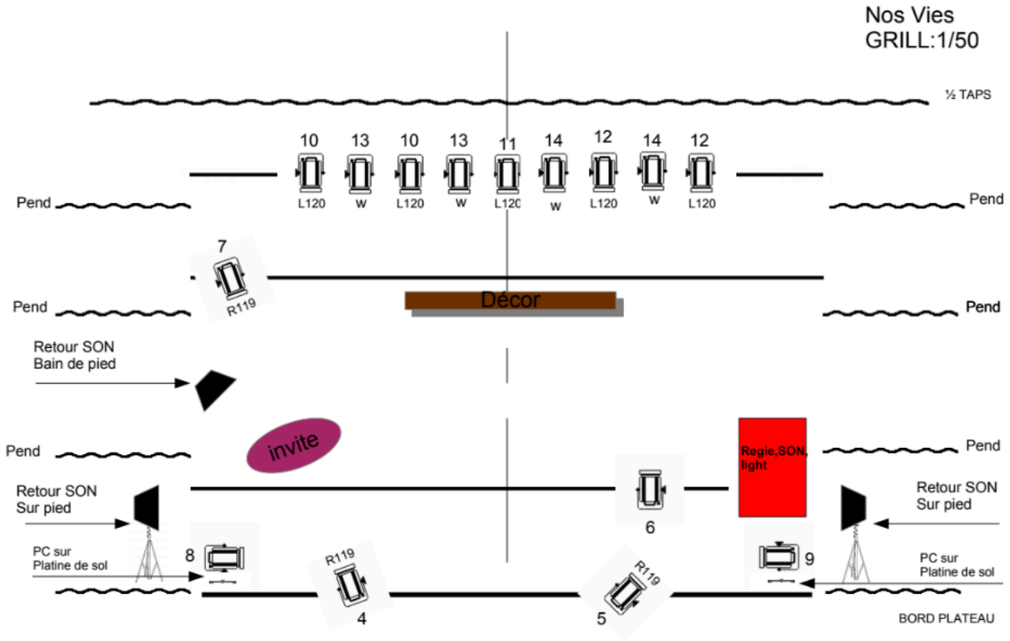
Pour les grandes salles, prévoir :
• 1 diffusion adéquate à votre salle
• 3 retours en stéréo (2 circuits) Jard et cour installés en side sur pied a la face et 1 bain de pied à jard lointain.
• 1 console qui reprendra la console de notre régisseur

La console SON de notre régisseur sert à brancher le Micro SM 58, 1 iPHONE, et sert pour la diffusion mais des petites configurations (à en discuter ensemble)
• 1 pied de micro
• 1 SM 58 SHURE
• Pour les grandes salles prévoir 1 micro DPA 4088 ou équivalent avec les liaisons HF

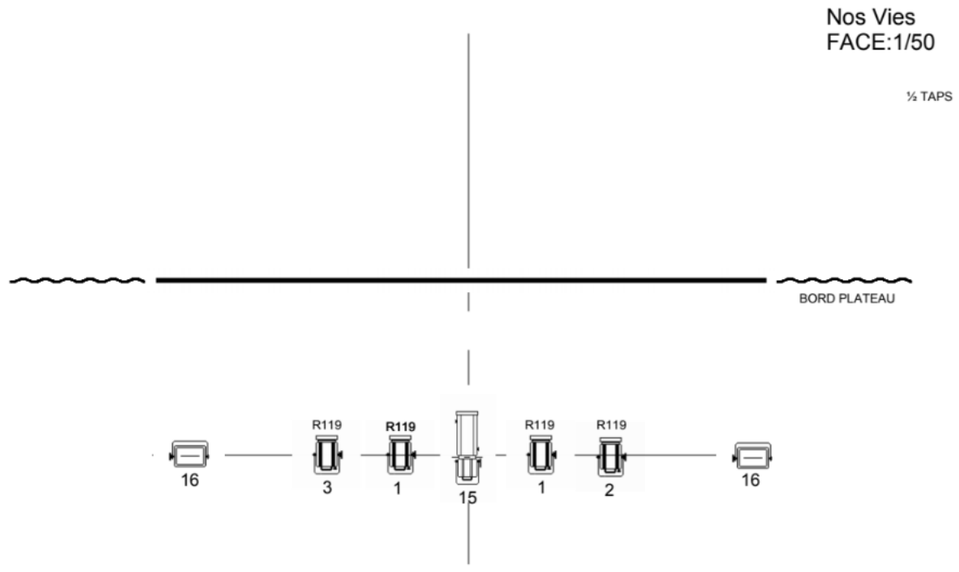
Prévoir pour les musiciens invités (Samy Pelgris)
• 2 DI
• 2 overheads
• 1 retour

Prévoir pour Wilfried Hildebrandt
• 2 lignes Stéréo - 1 pour le chant type SM 58
• 1 pour Ordi + 1 micro pour l'ampli

VIDÉO À FOURNIR
• 1 video projecteur 2500 lumen, 1080p celui-ci sera sur le plateau a la face devant notre décor
• 1 câble HDMI de 10 mètres
• Nous apportons notre ordi



Plan feu de Nos Vies



Igor Potoczny ou l'envie de nous conter " Nos vies "

Publié le 20-02-2019 à 04:53 | Mis à jour le 20-02-2019 à 12:19

Figure de la compagnie niortaise de théâtre d'impro Aline & Cie, le comédien lève le voile cette semaine à Saint-Maixent sur son insolite nouvelle création.

Il pense sincèrement que *« l'humain est une matière première formidable »*. Et parce qu'un énième stand-up convenu versant dans l'autobiographie mégalo très écrite est à mille lieues de sa pudeur et de sa soif d'improvisation, voici Igor Potoczny dans une nouvelle création hyperoriginale : avec « Nos vies », s'il livre la sienne avec une savante dose d'auto-dérision, c'est avant tout pour mettre à l'aise un public appelé à dévoiler sa vie à son tour.

" Le moment de cueillir tous ces souvenirs "

Le concept ? Ce maître du théâtre de l'impro à l'origine de la compagnie niortaise Aline & Cie en 1992 picore des éléments de sa propre vie dans la scénographie concoctée par Vanessa Jousseaume et interroge des personnes du public sur des morceaux de choix de leur vie. « Nos vies », donc.

« Cette idée me titillait depuis une carte blanche offerte par un festival en Bourgogne il y a deux ans. J'ai vu qu'il se passait quelque chose avec le public parce que chacun pouvait se reconnaître dans le récit de l'autre. En septembre 2017, le collectif de création L'Horizon de La Rochelle m'a proposé une autre carte blanche. Cette idée était restée dans un coin de ma tête : créer tout un spectacle en improvisant sur la vie des gens », explique Igor Potoczny. Empathie, expériences universelles… l'effet miroir fonctionne à bloc. Alors le piment de l'impro et les ressorts comiques ou de tragédie que maîtrise l'artiste rompu à cette liberté de création instantanée doivent rendre finalement chaque spectacle unique. C'est ambitieux.

Voilà pour la genèse. Et voilà comment, toute cette semaine, le comédien peaufine sa mise en scène à l'espace Agapit de Saint-Maixent-l'École, avec l'appui d'Anne Marcel à la mise en scène. Une deuxième résidence suivra en mars à La Rochelle, puis voguent « Nos vies » sur les routes de France ! Et pourquoi pas à Avignon en 2020, imagine-t-il.

" Proposer un bel objet "

« Passé le concept, j'ai eu envie de proposer un bel objet, un vrai spectacle », lance Igor Potoczny. L'idée de cet écrin d'esthète en tête, un essai accompagné d'un accordéoniste à l'impro s'était avéré si concluant que, fidèle à sa tradition de mêler les arts, le comédien aura recours à un complice improvisateur sur scène. *« Surtout pas des faire-valoir ! »*, prévient-il, prêt même à lâcher la scène quelques minutes à un sociologue, une autre fois à une danseuse ou à un musicien. Même à un photographe, comme ce sera le cas pour la séance de travail de jeudi avec Daniel Nouraud, entre celle d'hier soir avec le musicien rochelais Wilfried Hildebrandt et la sortie de résidence de vendredi avec l'accordéoniste Manou Lefeuvre.

L'envie de se raconter autrement et d'improviser un tissage fait de bouts de fils de vies anonymes, c'est aussi un vrai travail d'exploration de la mémoire et de l'imagination. *« Nos proches vieillissent. Je me suis posé pas mal de questions existentielles aussi les dernières années… Je pense que c'était le moment de cueillir tous ces souvenirs. »*

« Nos vies », de et avec Igor Potoczny. A l'espace Agapit (avenue Gambetta) à Saint-Maixent-l'école, cette semaine : séance de travail publique avec le photographe Daniel Nouraud, jeudi 21 février, de 18 h à 19 h ; sortie de résidence, vendredi 22 février, à 20h30, avec l'accordéoniste Manou Lefeuvre. Entrée libre.

SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE | THÉÂTRE | A LA UNE LOCAL | LOISIRS

Sébastien ACKER

La Nouvelle République, 20 février 2019, Saint-Maixent-L'Ecole

Aline et compagnie en résidence à Agapit

Publié le 15-02-2019 à 04:53 | Mis à jour le 15-02-2019 à 04:53

Igor Potoczny entame une semaine de résidence à Agapit.
© Photo NR

Du 18 au 22 février, Aline et Compagnie, spécialisée dans l'impro, sera en résidence à l'Espace Agapit pour la création d'Igor Potoczny, " Nos vies… ".

Nous allons travailler sur ce spectacle en résidence à l'Espace Agapit. Dans son concept j'improvise à partir de gens qui sont dans la salle, indique Igor Potoczny, de la compagnie niortaise Aline et Compagnie, bien connue et qui déplace à chaque fois ses fans qui la suivent. Il reconnaît volontiers que le thème choisi est assez fédérateur. *« Ce que l'on va me donner aura une résonance très forte. Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joie, un premier amour, des vacances loupées… »* Et de souligner : *« Le travail va vraiment être axé là dessus. Il y aura une particularité sur chaque spectacle car je vais aussi inviter un autre artiste qui sait aussi improviser. Cela pourra être un musicien ou un danseur, un photographe. Je vais ainsi pouvoir jouer avec cet artiste dont je connais le travail et que j'ai choisi. Tout est prévu avant le début du spectacle »*. L'artiste va donc mettre en œuvre son travail de création pendant une semaine. Au-delà de la ville de Saint-Maixent-l'Ecole, en

mars, il évoluera à La Rochelle avec un danseur. *« J'ai un concept mais je vais devoir m'appuyer sur une chorégraphe, Vanessa Jousseau. La mise en scène sera réalisée par Anne Marcel. Je ne m'entoure que de gens très compétents. »*

Nous allons travailler sur ce spectacle en résidence à l'Espace Agapit. Dans son concept j'improvise à partir de gens qui sont dans la salle, indique Igor Potoczny, de la compagnie niortaise Aline et Compagnie, bien connue et qui déplace à chaque fois ses fans qui la suivent. Il reconnaît volontiers que le thème choisi est assez fédérateur. *« Ce que l'on va me donner aura une résonance très forte. Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joie, un premier amour, des vacances loupées… »* Et de souligner : *« Le travail va vraiment être axé là dessus. Il y aura une particularité sur chaque spectacle car je vais aussi inviter un autre artiste qui sait aussi improviser. Cela pourra être un musicien ou un danseur, un photographe. Je vais ainsi pouvoir jouer avec cet artiste dont je connais le travail et que j'ai choisi. Tout est prévu avant le début du spectacle »*. L'artiste va donc mettre en œuvre son travail de création pendant une semaine. Au-delà de la ville de Saint-Maixent-l'Ecole, en mars, il évoluera à La Rochelle avec un danseur. *« J'ai un concept mais je vais devoir m'appuyer sur une chorégraphe, Vanessa Jousseau. La mise en scène sera réalisée par Anne Marcel. Je ne m'entoure que de gens très compétents. »*

La Nouvelle République, 15 février 2019, Saint-Maixent-L'École

TOURNÉE

2021 - 2022

La Guinguette Chez Alriq, Bordeaux (33) - 9 septembre
Festival Tour de la Chaîne, La Rochelle (17) - 11 septembre
Arts en scène, Aiffres (79) - 25 septembre
Théâtre des Beaux Arts, Bordeaux (33) - 28 septembre
Le Perrier (85) - 2 octobre
Landes Musiques Amplifiées LMA, Tyrosse (40) - 7 octobre
Festival Ainerak, Mauléon-Licharre (64) - 8 octobre
Terre de Lecture, Lezay (79) - 15 octobre
Confolens (16) - 22 octobre
Brioux-sur-Boutonne (79) - 30 octobre
Communauté de Communes Pays des Achards (85) - 18 novembre
Festival Tandem, Cestas (33) - 21 novembre
Vertheuil (33) - 10 décembre
Espace Agapit, Saint-Maixent-L'École (79) - 11 décembre
Théâtre des Beaux Arts, Bordeaux (33) - 25 janvier
Musicalarue, Luxey (40) - 30 janvier
Billère (64) - 13 février
L'EKLA, Le Teich (33) - 19 février
La Maline, Saint-Martin-de-Ré (17) - 26 mars
Théâtre des Beaux Arts, Bordeaux (33) - 29 mars
Théâtre des Beaux Arts, Bordeaux (33) - 24 mai

2020 - 2021

Théâtre Des Beaux-Arts (33)
Festival Traverse (79)
CLIC Parthenay (79)
CLIC Melle (79)
Théâtre de Saragosse, Région(s) en Scène, Pau (64)
Longèves (17)
Festival Tandem, Cestas (33) - reporté en 2021 - 2022
Communauté de Communes Pays des Achards (85) - reporté en 2021 - 2022
Espace Agapit, Saint-Maixent-L'École (79) - reporté en 2021 - 2022

2019

Palais des Congrès de Parthenay,
Lycée Les Grippeaux (79)
Salle De La Martelle, Communauté de
Communes Le Poiré-sur-Vie (85)
La Maison Georges Brassens, Aytré (17)
L'Espace Des Moulins,
Saint-Symphorien E.S (79)

ALINE & COMPAGNIE

Aline & Compagnie est une compagnie de théâtre qui base son travail sur l'improvisation.
Pionnière en Poitou-Charentes, elle réunit des professionnels venus d'horizons différents qui ont été à multiples reprises titrés sur le plan national et international.
Son travail de l'improvisation est le socle d'une recherche artistique exigeante, toujours tournée vers la performance, l'excellence et l'interactivité avec le public. Reconnue pour ses matches d'impro, Aline & Compagnie poursuit son travail vers d'autres formes de créations artistiques improvisées. Ainsi depuis plus de 20 ans, elle sillonne la région avec ses spectacles qui fidélisent un large public.
Son travail de transmission lui permet d'intervenir tout aussi bien auprès d'un public amateur que professionnel sous forme de stages ou d'ateliers.

www.alineetcompagnie.com

Autres créations

In Situ
Théâtre de rue
en déambulation
4 comédiens, 1 musicien
+ d'infos

9m15
Seul en scène écrit
+ d'infos

Fond de Tiroir
Cabaret improvisé
2 comédiens, 1 musicien
+ d'infos

L'Inattendue
La grande soirée improvisée
Théâtre - danse - dessin
musique
7 artistes
+ d'infos

Aline & Compagnie - Maison des associations - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 NIORT - 05 49 06 99 26 - www.alineetcompagnie.com
Siret : 42098220900025 - APE : 9001 Z - Licences spectacles LR 20 009944 - LR 20 009945