

DIKTAT



Durée : 1h

Cette fiche technique est adaptable. Contactez-nous pour en discuter.

Conditions d'accueil technique

- > La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.
- > Un régisseur son et un régisseur lumières doivent être présents pour le montage, les réglages, la représentation et le démontage.
- > Merci de nous envoyer une fiche technique comprenant la liste de votre matériel, un plan vue de dessus et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les côtes et les perches.
- > Notre fiche technique est adaptable, n'hésitez-pas à nous contacter.
- > Le matériel lumière doit être monté selon le plan de feu annexe et que le système son soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

Dimensions aire de jeu idéal

Ouverture : 7 m, Profondeur : 5 m. Peut être réduit à 6 m d'ouverture et 4,50 m de profondeur
Coulisses cour et jardin : 2 m.

Espace scénique

- > La scène doit être équipée de pendrillons ainsi que de frises en velours noir. Les pendrillons seront implantés à l'allemande et italienne à la face du plateau comme sur le plan.
- > Notre tulle gobelin est implanté sur la même perche que votre rideau de fond de scène afin d'éviter les doubles images et les fuites de lumière.
- > Tapis de danse noir impératif.
- > Prévoir un éclairage de service en coulisse, et un éclairage de la salle.
Celui-ci sera commandé de la régie.
- > Notre régisseur apporte son interface lumière.

Loge et catering

L'organisateur mettra à disposition de la compagnie une loge fermant à clé, chauffée, équipée de miroirs, de sanitaires avec quelques grignotages (fruits, gâteaux, cafés, the, miel, bières, chocolat, fruits secs, bio de préférence).
Pas besoin de soda ou de boissons sucrés.

CONTACTS

Vincent Dubois régie générale et lumière
06.82.97.82.05
dub.vinz@gmail.com

Guillaume Roy régie son et vidéo
06.75.90.12.26
guyguyroytechson@gmail.com

Matériel lumière à fournir

- 6 PC 1000W lentille claire, équipés de leur crochets, PF, et chaînes de sécurité
- 8 PAR2 Rush Martin RGBW ZOOM 10/60
- 4 PAR 64 CP62 1000W+ PF, chaîne de sécurité et crochets
- 1 PAR 64 en CP 61 sur platine de sol pour le circuit 10
- 2 Cycloïdes ou Horizoiodes 1000W ADB ou Robert Juliat
- 12 Circuits 2x2KW ADB OU Robert Juliat
- 1 Découpe 613 SX 1000W Robert Juliat
- 2 pieds légers 2m de haut max + barres de couplage
- 5 pieds de micro
- 1 ventilateur en circuit 11
- 1 platine de sol
- Une machine à fumer, ou brouillard

Son à fournir

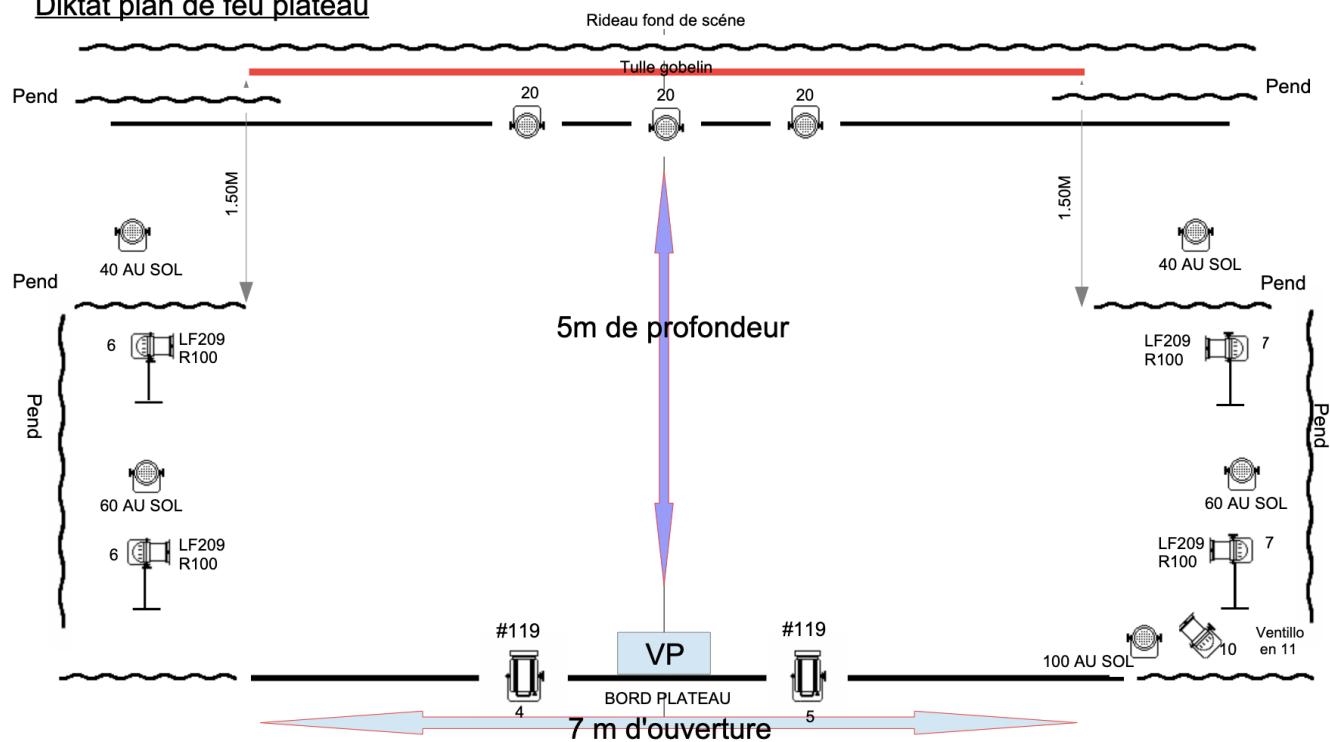
Le système son dans son ensemble nécessitera une alimentation électrique indépendant de la lumière.

- 1 diffusion adéquate à votre salle évidemment
- 2 retours en stéréo (2 circuits) jardin et cour installés en side sur pied à la face
- 1 micro DPA 4088 ou équivalent avec les liaisons HF
- La bande son se fait de notre ordinateur.

Vidéo

- Nous apportons notre vidéo projecteur
- La projection vidéo se fait sur un tulle apporté par la compagnie
- Besoin d'une liaison video allant de la régie à notre vidéo projecteur

Diktat plan de feu plateau



DIKTAT PLAN DE FACE

